



Educatief traject Anansi Masters

[www.anansimasters.net](http://www.anansimasters.net)

**Tekst van animatiefilm: “Het rinkelen van de kassa” 7 min.**  
**Geschikt voor: Groep 3 t/m 7 basisonderwijs**

**Camera en montage: Mona Veld.**  
**Schildering en muziek: Edward Brantsen**  
**Stem en verhaal: Stephanie van Seventer**

**Korte samenvatting van Anansi verhaal “Het Rinkelen van de Kassa”:**

Anansi heeft een winkeltje in het bos en verkoopt regenspullen. Maar omdat de zon schijnt kan hij niets verkopen. Anansi verzint een aantal slimme listen waardoor hij toch veel regenspullen verkoopt. Vanaf dan stroomt het geld binnen.

**Werkvolgorde:**

1. Geef een korte introductie over Anansi verhalen.
  - a. Vertel dat Anansi verhalen oorspronkelijk afkomstig zijn uit Ghana en hoe de verhalen zijn gaan reizen naar o.a. Suriname en de Antillen.
  - b. Vertel ook iets over de karaktereigenschappen van Anansi.
2. Bekijk met de leerlingen het animatiefilmpje “Het Rinkelen van de Kassa”.
3. Vervolg opties:
  - a. Vertel het verhaal nog een keer in de klas. Print daarvoor de tekst uit op papier.
  - b. Laat aan de hand van afbeeldingen uit het filmpje de leerlingen het verhaal navertellen.
  - c. Laat de kinderen het verhaal navertellen aan de hand van een aantal vraagstellingen.

**Lees onderstaande tekst voor in de klas nadat u het filmpje op [www.anansimasters.net](http://www.anansimasters.net) gezamenlijk hebt bekeken.**

## **Het rinkelen van de kassa.**

Anansi de spin had een winkeltje in het bos. Hij verkocht daar regenjassen en regenlaarzen en paraplu's in alle kleuren van de regenboog. Er waren al lang geen klanten meer geweest. Op alle spullen lag een dun laagje stof en in het dak zaten de houtwormen.

Anansi had al heel lang niks verkocht omdat het zomer was en de zon kon niet ophouden met schijnen.

Anansi zijn geld was bijna op en hoe moest hij nou iets verkopen als het niet ging regenen?

Anansi besloot met de zon te gaan praten.

Hij deed zijn winkeltje op slot en wandelde met zijn acht pootjes naar de langste boom van het bos.

Toen hij bij de boom was aangekomen keek hij omhoog. Anansi viel bijna achterover zo ver moest hij zijn nek buigen om het topje van de boom te zien. Wat een lange boom was dat!

Daar moet ik zijn dacht hij, helemaal in de top, daar kom ik het dichtst bij de zon.

Maar Anansi was al moe van het wandelen en eigenlijk had hij helemaal geen zin om die lange weg omhoog te klauteren.

Maar daar kwam een eekhoortje aan gesprongen en meteen kreeg Anansi een idee.

Snel ging hij op de grond liggen en riep "Auw, auw, auw". Het eekhoortje stopte en vroeg: "Anansi, wat is er met jou aan de hand? Wat doe jij hier onderaan de grote boom? Wat lig jij hier te klagen?" Anansi zei: "Ooh, eekhoorn, ik heb zo'n pijn. Ik was een web aan het weven bovenin de boom maar ik verloor mijn evenwicht en ik viel naar beneden en nu kan ik niet meer omhoog want mijn pootjes doen het niet meer."

De eekhoorn kreeg meteen medelijden met Anansi en zei: "Kom maar op mijn rug, dan breng ik je omhoog en leg ik je in je web."

En hup, hup, hup, met een paar sprongen waren ze bovenin de boom.

"Nou, Anansi, waar is je web?" vroeg de eekhoorn. "Of heb je mij voor de gek gehouden?"

"Nee eekhoorn", zei Anansi, "heus niet, want het web bleef aan mijn pootje hangen toen ik viel en nu is het kapot. Ik ga een nieuwe maken maar ik moet eerst wachten tot de pijn in mijn pootjes over is en daar hoef jij niet op te wachten hoor, eekhoorn. Maar bedankt dat je mij naar boven hebt gebracht. Je kunt nu weer verdergaan, ik red me wel. Daaaag eekhoorn!"

De eekhoorn haalde zijn schouders op en ging weg.

Zodra hij was verdwenen sprong Anansi weer blij op zijn pootjes, ging op z'n tenen staan, strekte zich zo ver mogelijk uit en tikte de zon op haar schouder. "Zon! Hé zon!" De zon keek om. "Zo Anansi de spin, wat brengt jou hier zo dichtbij? Wat wil jij?"

"Ja, beste zon", zei Anansi, "ik wil vragen of je zou willen stoppen met schijnen of de regen kan komen want ik wil mijn paraplu's verkopen en geld verdienen."

De zon begon heel hard te lachen. 'Ha, ha ,ha ,ha ,ha, Anansi, wie denk je wel niet dat je bent om de zon te vragen om te stoppen met schijnen. Laat me niet lachen. Jij bent de baas niet en maak nu snel dat je wegkomt anders verbrand ik je met mijn stralen."

Anansi schrok en rende, zo snel als zijn spinnenpootjes hem konden dragen, een paar takken omlaag.

Wat nu? Wat nu, dacht hij. Hij ging zitten op een tak, liet zijn hoofd op zijn knieën zakken en begon te snikken van verdriet. Hoe moest hij nu zijn twaalf kindertjes te eten geven als hij geen geld kon verdienen? Dikke tranen gleden over zijn wangen en zijn schouders schokte.

Maar opeens hoorde Anansi geritsel en hij keek verschrikt op.

Uit de bladeren kwamen vijf vogels (spechten) aangestapt, die om hem heen kwamen staan.

"Anansi, wat is er met jou? Waarom zit je zo te snikken? "

En meteen toen Anansi de vogels om hem heen zag, kreeg hij een heel goed plannetje.

"Oh, vogels", snikte hij, "ik heb zo'n verdriet, ik heb zo. Mooi winkeltje in het bos maar er zitten houtwormen in het dak en strakr stort mijn winkeltje in en dan kan ik geen geld meer verdienen en dan hebben mijn twaalf kindertjes en ik niks te eten. Boehoehoe."

De vogels vonden het zielig voor Anansi. "Anansi, droog je tranen. Wij gaan jou helpen !" zeiden de vogels. "Wij komen de houtwormen uit jouw dak halen want die vinden wij erg lekker". Anansi begon te glimmen. "Morgenmiddag om 12 uur, kunnen jullie dan komen?" "Dat is goed, "zeiden de vogels. "Morgenmiddag om 12 uur."

De vogels vlogen weg en Anansi liet zich razendsnel aan een draadje uit de boom zakken. Hij rende door het bos terug naar zijn winkeltje. Voor de deur bleef hij staan, draaide zich om en riep naar alle dieren die voorbij liepen: "ATTENTIE!, ATTENTIE!, IK, ANANSI, NODIG IEDEREEN UIT IN MIJN WINKELTJE. MORGEN OM 12 UUR GEEF IK EEN FEESTJE!" De dieren spitsten hun oren en riepen blij; "Joehoe! Een feestje! Gezellig! We zullen er zijn Anansi!"

Die nacht viel Anansi met een glimlach in slaap. Wat een goed plannetje had hij toch bedacht.

De volgende ochtend maakte de vrouw van Anansi hem wakker en zei boos; "Anansi, breng eens wat geld in het laatje, luilak!"

Maar Anansi zei; "Maak je geen zorgen, alles komt goed!" en hij trok zijn mooiste pak aan terwijl hij een vrolijk liedje floot.

Het was een paar minuten voor 12 toen Anansi eindelijk bij zijn winkeltje aankwam. Alle dieren van het bos stonden ongeduldig te wachten. Anansi deed de deur open en iedereen stormde naar binnen. Anansi deed de deur dicht en klom op een stoel. "Het feest kan beginnen!" riep hij.

De dieren keken verward om zich heen. Feest? Huh? Er is geen muziek, geen eten, er zijn geen slingers of gekleurde lichtjes, geen plek om te dansen. Wat is dit voor vreemd feest, dachten ze.

Precies op dat moment landden de vogels op het dak van Anansi's winkeltje en begonnen met hun snavels de houtwormen uit het dak te pikken. Tik, tik, tikketikketik, tik, tikke, tik, tikketikketik, klonk het.

Binnenin de winkel ontstond een soort chaos van gemompel en dieren die verschrikt omhoog keken naar het plafond. "Anansi, je hebt ons voor de gek gehouden. Je hebt helemaal geen feest en nu willen we weg maar het regent heel erg hard." Tikketiketik tik tik tikketik, klonk het op het dak.

De dieren begonnen overal paraplu's vandaan te pakken en regenlaarzen aan te passen en regenjassen aan te trekken en één voor één liepen ze mopperend naar de kassa. En Anansi stond te grijnzen. Gele laarzen voor de krokodil, een paraplu voor de sprinkhaan, poncho's voor het nijlpaard en het hield maar niet op. Alle dieren kochten wat.

Ke-tjing, ke-tjing, deed de kassa.

Bijna alles werd verkocht die middag en de kassa pulde uit van het geld.

En Anansi maar lachen...

© Stephanie van Seventer

---

Het Anansi Masters project is een digitaal platform, geïnitieerd door Vista Far Reaching Visuals, waar informatie maar vooral verhalen worden samengebracht rondom het fabeldier Anansi. Hierdoor laat Anansi Masters zien hoe men over de hele wereld de verhalen vertelt en zien we de overeenkomsten, maar ook de verschillen. Anansi Masters organiseert verschillende activiteiten in binnen en buitenland om de verhalen te verzamelen. Wij werken samen met schrijvers, theatermakers, filmers, kunstenaars, onderzoekers, scholen en natuurlijk met veel vertellers. Nieuwsgierig? Bekijk alle resultaten op de website [www.anansimasters.net](http://www.anansimasters.net)!

Voor meer info kunt u contact opnemen met:

**Vista Far Reaching Visuals**  
Oudezijds Achterburgwal 185  
1012 DK Amsterdam  
Tel. 020- 525 2626  
[info@vistavisuals.nl](mailto:info@vistavisuals.nl)